

Svetový deň kníh a autorských práv a Svetový deň duševného vlastníctva



V kalendáriu významných aprílových dní sa nájdu i dva zaujímavé dátumy pre oblasť informačnej spoločnosti.



V roku 1995 UNESCO vyhlásilo **23. apríl** za **Svetový deň kníh a autorských práv**.

S myšlienkou podporiť takýmto spôsobom status knihy a upozorniť zároveň na problematiku autorskej legislatívy prišla španielska vláda. V španielskom Katalánsku bol totiž zvyk na sviatok sv. Juraja obdarovať ružou všetkých tých, ktorí si kúpili knihu.

Dátum 23. apríl je však zvolený i symbolicky ako spomienka na takých literárnych veľikánov ako Miguel de Cervantes Saavedra či William Shakespeare, ktorý v roku 1616 presne v tento deň zomrel.

Hlavnou ideou tohto dňa je pripomenúť verejnosti dôležitosť čítania a knihy ako nástrojov vzdelávania a zároveň vyjadriť uznanie knihovníckej a vydavateľskej oblasti, ale tiež upozorniť na problematiku právnej ochrany tvorcov literárnych diel.

26. apríl je dňom, ktorý patrí taktiež ochrane autorstva. Presnejšie je **Svetovým dňom Duševného vlastníctva**.

Slávi sa od roku 2000, kedy si Svetová organizácia duševného vlastníctva (WIPO – *World Intellectual Property Organization*) zároveň pripomenula aj 31. výročie svojho vzniku.

Hlavnou myšlienkou tohto dňa je poukázať na významnú hodnotu všetkých inovatívnych projektov, vynálezov či umeleckých diel, na potrebu ich čo najefektívnejšieho využitia v praxi, čím sa obohacuje celá spoločnosť.

Na Slovensku si tento deň pripomína najmä Úrad priemyselného vlastníctva (ÚPV SR) v Banskej Bystrici. Aj tohto roku pripravil na tento deň v poradí už 12. ročník konferencie Duševné vlastníctvo na Slovensku s aktuálnym podnázvom – Falšovanie výrobkov a autorské pirátstvo. Súčasťou konferencie sú aj rôzne sprievodné podujatia a Deň otvorených dverí. Verejnosť sa tak môže bližšie dozvedieť o problematike intelektuálnej tvorby a jej právnej ochrany, ale aj o aktivitách ÚPV SR.

V tejto súvislosti možno spomenúť aj nedávne aktivity v bratislavskom CVTI SR. Jednou z nich bola výstava „Dizajn a duševné vlastníctvo – križovatka talentov VŠVU v praxi“ (27. 2. – 5. 4. 2012), ktorú CVTI SR pripravilo v spolupráci s Katedrou dizajnu VŠVU. Ďalšou bolo podujatie „Popoludnie s dizajnom“, kde odzneli odborné prezentácie napr. na témy národnej i medzinárodnej ochrany dizajnov či plagiátorstva. Obidve podujatia boli zároveň súčasťou implementácie národného projektu NITT SK – Národná infraštruktúra pre podporu transferu technológií na Slovensku.



WORLD
INTELLECTUAL
PROPERTY
ORGANIZATION