



Filmy, rozhlasové a televízne programy, audio- či videozáznamy. Patria ku kultúrnemu dedičstvu tak ako knižné dokumenty, výtvarné diela alebo historické pamiatky.

Práve z tohto dôvodu sa medzinárodná organizácia UNESCO v roku 2005 rozhodla vyhlásiť 27. október za **Svetový deň audiovizuálneho dedičstva**.

Verejnosti má pripomenúť jeho celospoločenský význam a potrebu jeho záchrany pre ďalšie generácie.

Dôkazom, že aj Slovenská republika má záujem uchovávať svoje audiovizuálne dedičstvo, je projekt Digitálna audiovizia. Tento v poradí piaty národný projekt sa implementuje v rámci Operačného programu **Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 – „Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry“** a **opatrenia 2.1 – „Digitalizácia obsahu pamäťových a fondových inšti-**

túcií, jeho archivovanie, sprístupňovanie a zlepšenie systémov jeho získavania, spracovania a ochrany“.

Ide o najväčší projekt digitalizácie audiovizuálnych objektov v SR. Výsledkom jeho realizácie by malo byť zdigitalizovanie minimálne 58 700 spomínaných materiálov.

Zainteresovanými inštitúciami sú v tomto prípade Slovenský filmový ústav (SFÚ) ako žiadateľ projektu spolu s Rozhlasom a televíziou Slovenska (RTVS) ako partnera projektu.

Konkrétnejšie informácie o projekte si môžete prečítať v druhom tohtoročnom vydaní nášho časopisu *ITlib* v príspevku pod názvom *Národný projekt Digitálna audiovizia* (v elektronickej verzii na webovej adrese:

http://www.cvtisr.sk/itlib/itlib122/csordas_krissak.htm).