

# MEDZINÁRODNÝ PROJEKT EODOPEN



## SPRÍSTUPŇUJEME KNIHY A ODBORNÉ PERIODIKÁ OBČANOM

Mgr. Tomáš Fiala; [tomas.fiala@cvtisr.sk](mailto:tomas.fiala@cvtisr.sk); (Centrum vedecko-technických informácií SR)

Mgr. Zuzana Randáková; [zuzana.randakova@cvtisr.sk](mailto:zuzana.randakova@cvtisr.sk); (Centrum vedecko-technických informácií SR)

*Knižnice naprieč celou Európou čelia náročnej výzve vysporiadať sa s veľkým množstvom literatúry z 20. a 21. storočia, ktorá nebola digitalizovaná pre komplexnosť otázky autorských práv a copyrightu. Tieto obchodne nedostupné diela sú pre verejnosť prístupné len v knižniciach v tradičnej forme, no v čase masívnej digitalizácie je to nepostačujúce. Zámerom európskeho projektu EODOPEN (eBooks-On-Demand-Network Opening Publications for European Netizens), ktorý je spolufinancovaný Európskou komisiou v rámci programu Kreatívna Európa, je sprístupniť 15 000 digitálne nedostupných kníh z 20. a 21. storočia. CVTI SR je jedným z 15 partnerov projektu, v ktorom participuje 11 európskych krajín: Rakúsko, Estónsko, Česko, Poľsko, Slovensko, Nemecko, Portugalsko, Maďarsko, Švédsko, Slovinsko a Litva. Celkový rozpočet projektu je približne 4 milióny eur. Projekt začal 1. 11. 2019 a predpokladaný záver je 30. 4. 2024.*

<https://doi.org/10.52036/1335793X.2021.3-4.36-43>

### 1. HLAVNÉ CIELE PROJEKTU

Prvým cieľom je digitalizovať literárne publikácie 20. a 21. storočia, ktoré sú digitálne skryté, a sprístupniť ich širokej verejnosti. Zámerom je zlepšiť dostupnosť európskeho kultúrneho dedičstva, ktoré zahŕňa aj šedú a vedeckú literatúru a posilniť interkultúrny dialóg. Digitalizované knihy budú sprístupnené širokej európskej verejnosti prostredníctvom digitálnych knižníc jednotlivých projektových partnerov, ale i spoločného portálu, ktorý bude vytvorený počas realizácie projektu. Všetky digitalizované knihy budú po skončení projektu voľne prístupné naprieč všetkými krajinami Európskej únie.

Ďalším cieľom je sprístupniť digitalizované knihy v rôznych formátoch s dôrazom na zabezpečenie bezproblémového prístupu pre používateľov mobilných zariadení a zrakovo znevýhodnených. Prístupnosť literatúry 20. a 21. storočia pre slabozrakých a nevidiacich čitateľov vo vhodnom formáte. Ambíciou projektu je aj zlepšiť súčasné technologické riešenia, procesy a postup práce prostredníctvom školení pre knižnice a knihovníkov.

Tretím hlavným cieľom je podieľať sa na vzdelávaní odborných kapacít knižníc a pamäťových a fondových inštitúcií, a to prostredníctvom školení ohľadom vysporiadania sa s autorskými právami dokumentov. Rovnako dôležité je tiež zabezpečiť technickú infraštruktúru pre vhodnú dokumentáciu a vytvorenie me-

todických manuálov pre knihovníka a sprevádzajúcich pracovníkov jednotlivými krokmi počas procesu vysporiadania autorských práv.

### 2. PRACOVNÉ SKUPINY A ICH ÚLOHY

- **WG1 – Manažment projektu – Univerzitná a krajinská knižnica Tirolska v Innsbrucku (Rakúsko)**  
Manažment úloh na projektovej úrovni so zámerom poskytnúť efektívne spravovanie partnerstiev, finančného plánovania a aktivít. Pracovná skupina zabezpečuje skompletizovanie jednotlivých úloh na čo najvyššej úrovni. Koordinátori tiež pripravujú pravidelné výkazy pokroku v plnení úloh v rámci schváleného projektového rozvrhu a rozpočtu.
- **WG2 – Komunikácia a propagácia projektu – knižnica Univerzity v Tartu (Estónsko) v spolupráci s Univerzitnou a krajinskou knižnicou Tirolska v Innsbrucku (Rakúsko)**  
Obojstranná komunikácia za účelom posilnenia spolupráce medzi partnermi a verejnosťou na lokálnej, regionálnej, národnej a medzinárodnej úrovni, ktorá sa aktívne podieľa pri výbere materiálov na digitalizáciu. Pracovná skupina sa podieľa aj na koordinácii propagačných aktivít akými sú tlačové správy, príspevky na sociálnych sieťach a na tvorbe reklamných a propagačných predmetov (letáky, bannery).

- *WG3 – Vyhodnotenie a zabezpečovanie kvality – Univerzitná a krajinová knižnica Tirolska v Innsbrucku (Rakúsko) v spolupráci so všetkými partnermi projektu*

Pracovná skupina WG3 kriticky hodnotí prebiehajúce procesy projektu. Zástupcovia jednotlivých participujúcich inštitúcií na pravidelných výročných stretnutiach vyhodnocujú kvalitatívne a kvantitatívne výsledky a dôležité mílniky projektu. Tieto stretnutia tiež poskytujú priestor pre spätnú väzbu a návrhy na zlepšenie vo všetkých oblastiach projektu.

- *WG4 – Formátovanie a digitalizovaný materiál pre ľudí so špeciálnymi potrebami – Národná a Univerzitná knižnica Slovinska v spolupráci so všetkými partnermi projektu*

Za účelom porozumenia potrebám používateľov a technických požiadaviek pre slabozrakých a nevidiacich čitateľov bol uskutočnený prieskum, ktorí vyhodnocuje preferované formátovanie, vlastnosti a funkcie e-kníf. Špeciálne formátovanie e-kníf má podobu napríklad „Digital Talking Books“ alebo súborov vo formáte mp3 a využívajú sa už existujúce služby ako Robobrace alebo projekt READ a IMPACT.

- *WG5 – Vysporiadanie autorských práv a podpora – Národná knižnica (Švédsko) v spolupráci so všetkými partnermi projektu*

Najväčšou bariérou pre sprístupňovanie literárneho kultúrneho dedičstva 20. a 21. storočia je neistota v otázke autorských práv. Pracovná skupina sa preto zameria na vytvorenie metodických manuálov pre knižnice, na sprevádzanie jednotlivými krokmi procesu a zaškolenie knihovníkov v problematike vysporiadania autorských práv.

- *WG6 – Nástroj pre dokumentáciu vysporiadania autorských práv – Széchényiho národná knižnica v Budapešti (Maďarsko) v spolupráci so všetkými partnermi projektu*

V súčasnosti neexistuje jednotný nástroj ani IT infraštruktúra, ktorá by pomohla knihovníkom v dokumentácii procesov vysporiadania autorských práv. Tieto procesy zahŕňajú napríklad dokumentáciu vyhľadávania nositeľov práv osirelých diel a dokumentáciu priamej komunikácie s autormi alebo vydavateľstvami. Cieľom pracovnej skupiny je vytvorenie softvéru pre dokumentáciu a príručky, ktorá by knihovníkov sprevádzala počas procesu vysporiadania autorských práv.

- *WG7 – Digitalizácia a sprístupňovanie: spoločný portál – Moravská zemská knižnica v Brne (Česká republika) v spolupráci so všetkými partnermi projektu*

Všetci partneri projektu spoločne digitalizujú a sprístupnia online najmenej 15 000 literárnych diel. Pracovná skupina zabezpečuje vytvorenie spoločného internetového portálu, kde budú zverejnené výsledné digitalizované dokumenty. Spoločný portál bude zároveň integrovaný s dobre fungujúcou službou „eBooks on Demand“.

### 3. PRIESKUM MEDZI ČITATEĽMI E-KNÍH

V rámci projektu EODOPEN spolupracujeme s občanmi a odbornými pracoviskami, ktoré sa aktívne podieľajú na výbere materiálov na digitalizáciu. Jedným z projektových cieľov je aj sprístupnenie digitalizovaných kníh z 20. a 21. storočia, a to v rôznych formátoch s dôrazom na zabezpečenie bezproblémového prístupu pre používateľov mobilných zariadení a zrakovo znevýhodnených.

V rámci aktívnej participácie verejnosti sa uskutočnil dotazníkový prieskum, ktorý prebiehal od 20. apríla do 30. júna 2020 v 11 krajinách Európskej Únie. Okrem dotazníka pre bežných čitateľov e-kníf bol k dispozícii aj špecifický dotazník pre nevidiacich a slabozrakých čitateľov. Otázky v dotazníku boli zamerané najmä na preferencie a želané vlastnosti elektronických kníh, ako aj problémy, s ktorými sa používatelia najčastejšie stretávajú, a spôsob, akým získavajú k dokumentom prístup.

Do záverečného vyhodnotenia boli zahrnuté dáta od 1718 respondentov, ktorý odpovedali aspoň na 80 % otázok dotazníka. Väčšina respondentov patrila do vekovej kategórie 20 až 29 rokov, preto nie je prekvapujúce, že najväčšiu skupinu tvorili študenti. S menším podielom ich nasledovali zamestnanci knižníc a akademickí pracovníci.

#### 3.1 Prístup a používanie e-kníf

Z prieskumu vyplýva, že najčastejšie získavajú používatelia prístup k e-knihám prostredníctvom služby digitálnych knižníc (54,59 %). Veľká skupina (41,56 %) používateľov, najmä študentov, knihovníkov a akademických pracovníkov, si e-knihy kupuje v komerčných obchodoch. Takmer polovica používateľov si e-knihy požičiava alebo sťahuje v knižniciach (40,62 %), pričom ide skôr o študentov.

#### 3.2 Vyhodnotenie bloku otázok ohľadom preferovaných vlastností e-kníf a zvykov čitateľov

Až 86,03 % respondentov preferuje sťahovanie e-kníf

do svojich zariadení a následné čítanie v režime offline. Používatelia väčšinou čítajú e-knihu od začiatku do konca (57,22 %), a 37,95 % používateľov číta iba kapitoly a strany, ktoré ich zaujímajú. Zaujímavou informáciou je, že až 60 % respondentov číta v rámci jedného sedenia dlhšie než 30 minút.

Medzi najžiadanejšie a najdôležitejšie vlastnosti e-knín patrí podľa prieskumu možnosť stiahnutia a uloženia publikácie, plnotextové vyhľadávanie, prehľadávanie (browsing), zväčšovanie (zooming) a paginácia. Presné hodnoty k vyššie uvedeným vlastnostiam a funkcionalitám nájdete nižšie v grafe č. 1.

Medzi najčastejšie problémy, s ktorými sa používatelia e-knín stretávajú, patria nedostupnosť plných textov (49,01 %), paginácia (48,49 %), nejednoznačný systém navigácie (46,39 %) a špecifický softvér potrebný na čítanie (41,97 %). Medzi menej časté problémy patrí napríklad neresponzívny dizajn, export poznámok, komentárov a zvýraznení, a nedostupnosť doplnkových funkcií e-knín. Všetky vlastnosti a ich hodnoty sú uvedené v grafe č. 2.

### 3.3 Vyhodnotenie bloku otázok ohľadom formátu e-knín, špeciálneho softvéru a konvertovania formátov

S pomedzi respondentov je až pre 66,53 % používateľov dôležitý formát súboru e-knihy. Ale iba 18,74 % respondentov uviedlo, že využívajú softvér na konvertovanie formátu na vhodnejší a odpovedajúci ich potrebám. Najviac preferovaný formát súborov e-knín je PDF (45,76 %), za ním nasleduje EPUB (38,36 %). Iba 1 % až 4 % respondentov preferuje formáty typu HTML, TXT a RTF.

### 3.4 Vyhodnotenie bloku otázok ohľadom mobilného zariadenia na čítanie e-knín

Najpreferovanejším zariadením na prístup k e-knihám a ich čítanie je notebook a smartfón. V o niečo menšej miere čitatelia používajú čítačky a tablet. Mnohí respondenti však označili viacero odpovedí. Výsledky prieskumu sú zobrazené v grafe č. 3.

## 4. PRIESKUM MEDZI NEVIDIACIMI A SLABOZRÁKÝMI ČITATEĽMI E-KNÍH

Vyhodnotených bolo 525 dotazníkov od respondentov, ktorí odpovedali na aspoň 50 % otázok. Väčšina respondentov bola vo vekovej kategórii nad 40 rokov a reprezentovali populáciu seniorov. Takmer rovnomerne boli zastúpené tri skupiny zrakového postihnutia: nevidiaci, prakticky nevidiaci a slabozrakí.

### 4.1 Prístup a používanie e-knín

Respondenti zväčša preferujú vypožičiavanie a sťa-

hovanie e-knín v knižniciach (58,1 %) a prístup prostredníctvom digitálnej knižnice (43,24 %). Čitatelia tiež e-knihy kupujú (34,67 %) alebo používajú ilegálne zdroje (8,00 %).

### 4.2 Preferované vlastnosti e-knín a zvyky čitateľov

Väčšina respondentov číta e-knihy od začiatku do konca (73,72 %) a viac ako 30 minút (75,24 %). Až 53,72 % respondentov hľadá obsah e-knihy, 20,95 % abstrakt a 16,76 % používateľov zoznam použitej literatúry a citácie.

Najdôležitejšími vlastnosťami e-knín je jednoznačne funkcia sťahovania (83,04 %) a plnotextového vyhľadávania (62,09 %). Pre zrakovo znevýhodnených používateľov sú žiadané aj možnosti prehľadávania a zväčšovania (48,12 %), záložky (48 %) a paginácia (46,47 %). Presné hodnoty k vyššie uvedeným vlastnostiam a funkcionalitám nájdete nižšie v grafe č. 4.

Najčastejším problémom používateľov so zrakovým postihnutím je špecifický softvér potrebný na čítanie (52,38 %), systém navigácie e-knihou (43,05 %), a nedostupnosť plných textov (34,48 %). Medzi menej časté problémy patria nejasné nastavenia funkcií nástrojov e-knín (32 %), paginácia (29,9 %) a nedostupnosť doplnkových funkcií e-knín (28 %). Všetky vlastnosti a ich hodnoty sú uvedené v grafe č. 5.

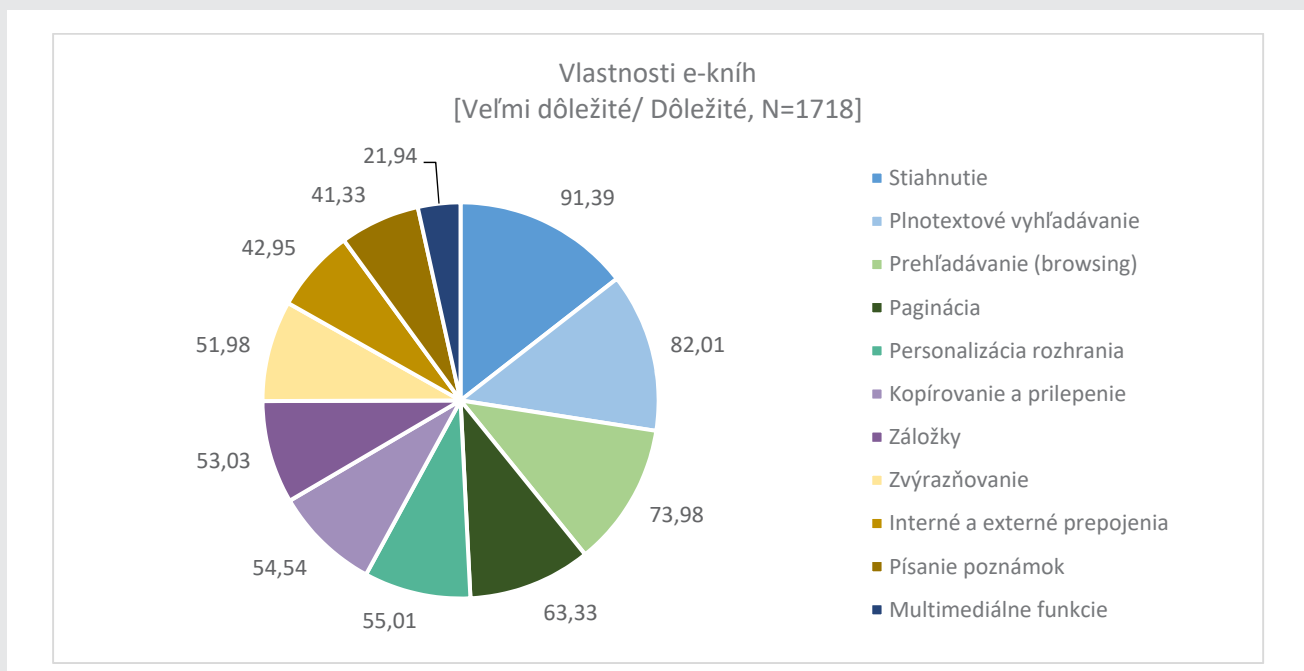
### 4.4 Formát e-knín, špeciálny softvér a konvertovanie formátov

V počte 54,29 % respondentov venuje pozornosť formátovaniu textu e-knihy. Najpreferovanejšími formátmi súborov sú PDF, TXT a EPUB. Predpokladáme, že používanie jednotlivých typov súborov závisí od stupňa zrakového postihnutia.

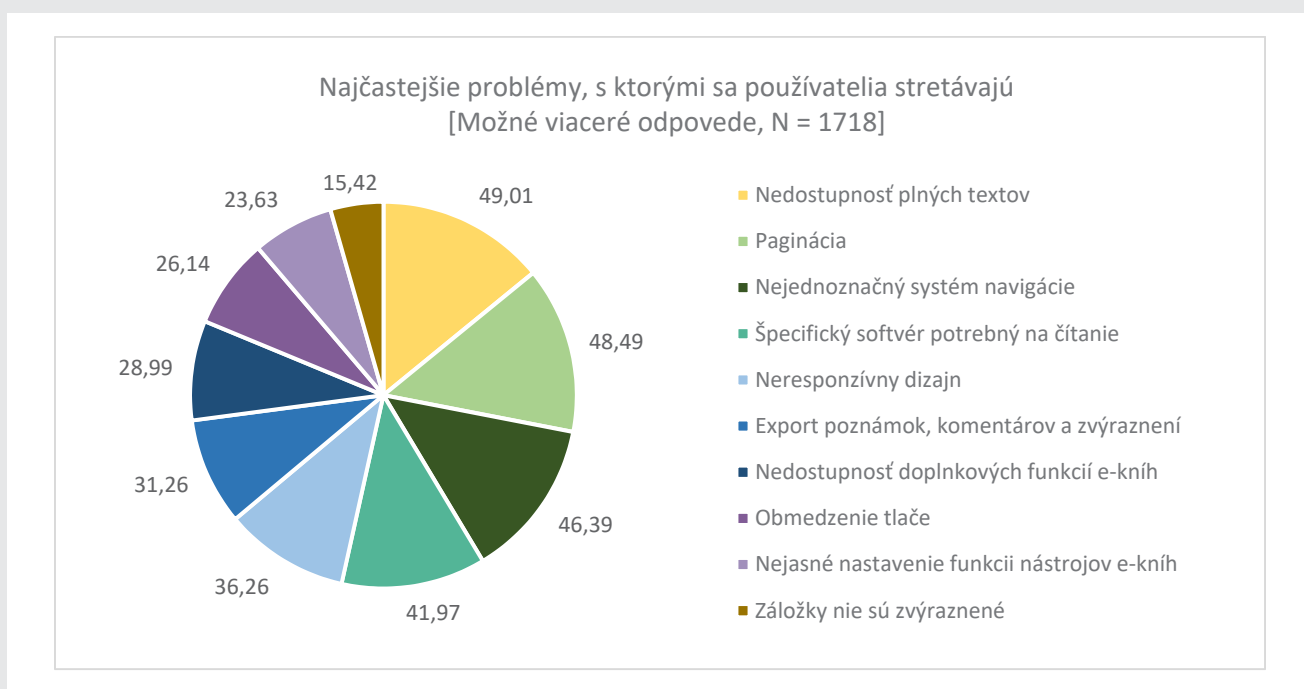
Tretina respondentov využíva softvér na konvertovanie súborových formátov. Medzi najčastejšie používané programy a aplikácie patria, Balabolka, Calibre, Voice Dream Reader, MS Word, Robobrace a Adobe Acrobat. Používatelia väčšinou konvertujú súbory do formátu TXT, prípadne formátov MS Word.

### 4.5 Mobilné zariadenia a pomocné technológie na čítanie e-knín

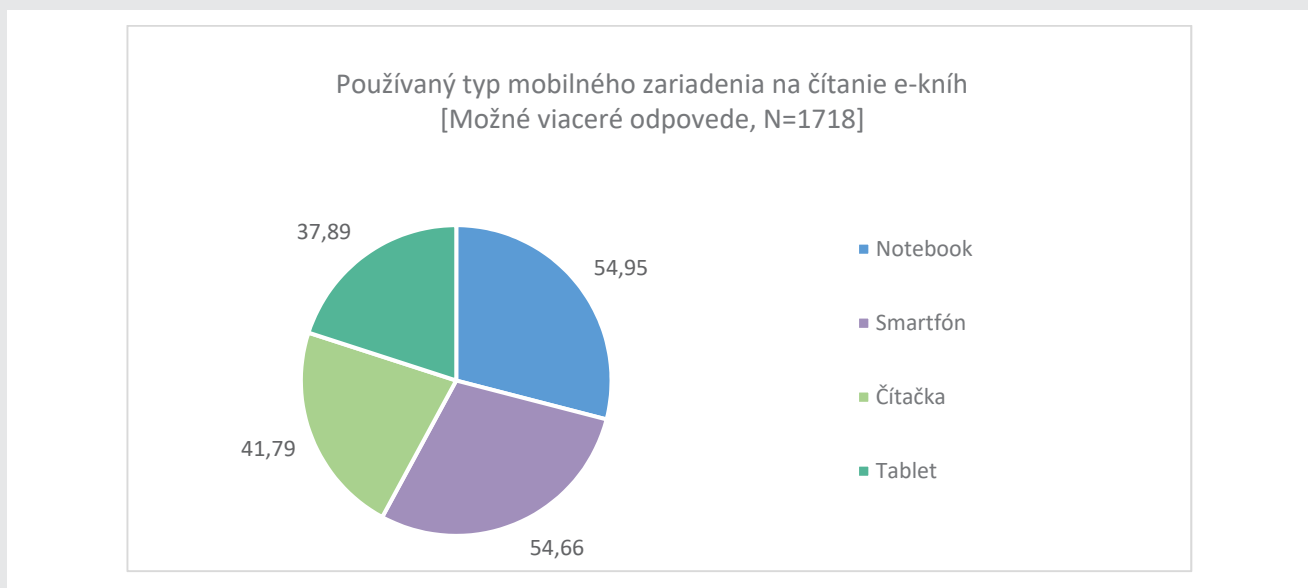
Najpočetnejšia skupina respondentov preferuje na čítanie e-knín notebook (58,29 %) a smartfón (51,05 %). Predpokladáme, že čítačky e-knín nie sú dobre kompatibilné s pomocnými technológiami pre slabozrakých. Medzi najpoužívanejšie asistenčné technológie patrí softvér pre čítanie obrazovky v rodnom jazyku (62,29 %) a softvér pre čítanie obrazovky v cudzom jazyku (23,62 %). Softvér pre čítanie obrazovky v rodnom jazyku je väčšinou používaný na mobilných zariadeniach.



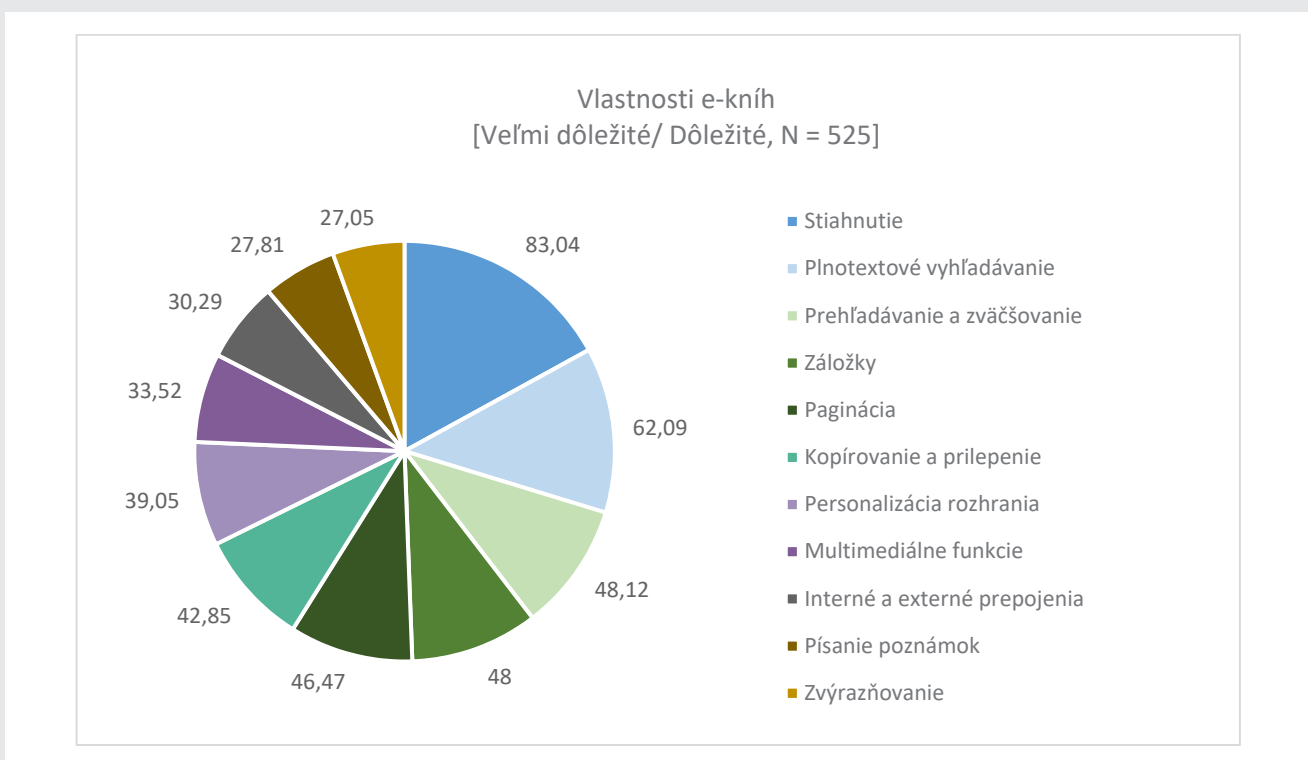
Graf č. 1: Najžiadanejšie a najdôležitejšie vlastnosti e-kníf



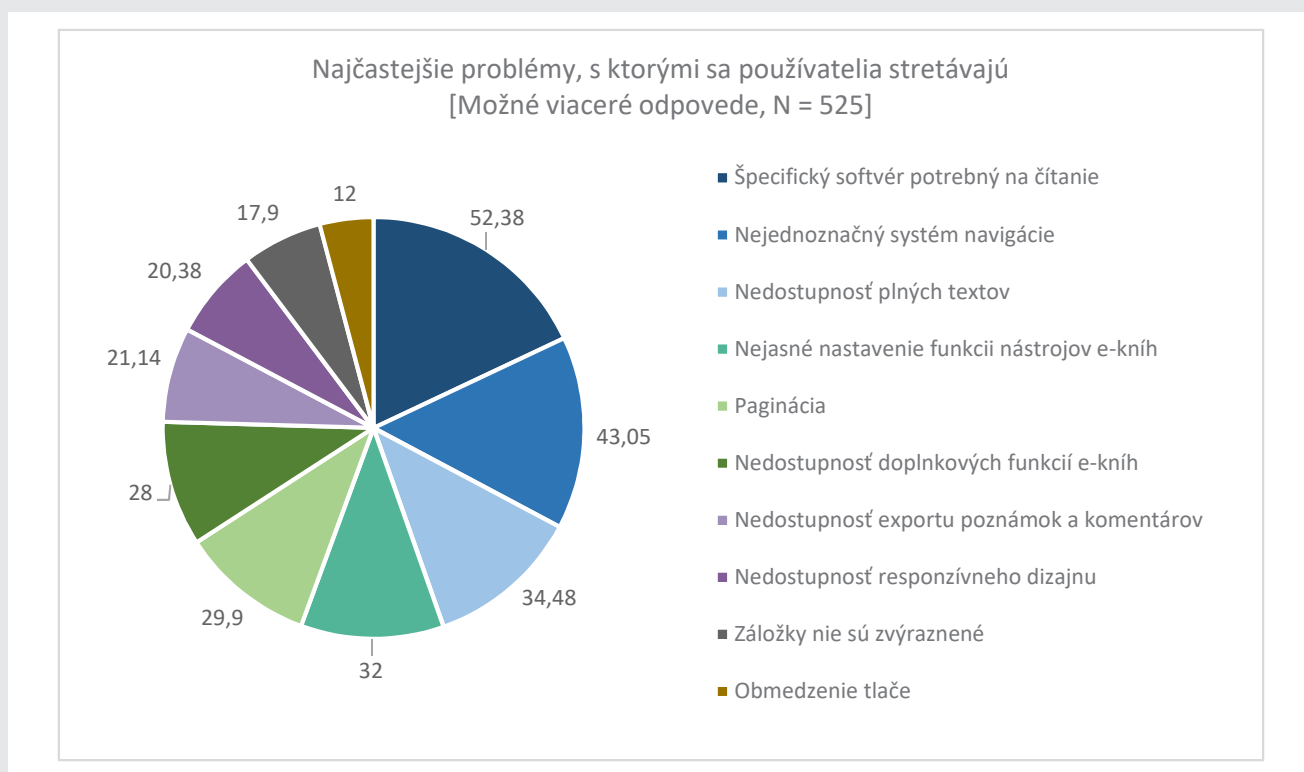
Graf č.2: Najčastejšie problémy, s ktorými sa používatelia stretávajú



Graf č. 3: Používaný typ mobilného zariadenia na čítanie e-kníh



Graf č. 4: Najžadanejšie a najdôležitejšie vlastnosti e-kníh pre slabozrakých a nevidiacich čitateľov



Graf č. 5: Najčastejšie problémy, s ktorými sa slabozrakí a nevidiaci čitatelia stretávajú

Naopak, displej s Braillovým písmom s klávesnicou je najviac používaný na notebookoch.

Rozdiely vo využívaní funkcií a vlastností e-kníh, vo formátovaní súborov, v type čítacieho zariadenia a asistenčnej technológii, sa môžu líšiť v závislosti od miery zrakového postihnutia. Z tohto dôvodu je dôležité brať ohľad nielen na nevidiacich, ktorý sa plne spoliehajú na asistenčné technológie, ale aj tých, ktorí používajú svoj čiastočný zrak za pomoci rôznych nastavení.

## 5. VIRTUÁLNA ŠTUDOVŇA EODOPEN

Digitalizované knihy, ktoré vyhotovilo CVTI SR operatívne sprístupňujeme v rámci svojej digitálnej knižnice, neskôr bude všetkých 15 000 dokumentov prístupných aj prostredníctvom spoločného európskeho portálu, na ktorom sa pracuje v rámci skupiny WG7.

V rámci projektu CVTI SR už digitalizovalo, napríklad diela Slovenskej akadémie vied (Ústav merania, Geografický ústav, Ústav hydrológie, Ústav slovenskej literatúry, Ústav etnológie a sociálnej antropológie, Historický ústav, Filozofický ústav, Ústav ekológie lesa, Botanický ústav), Katedry botaniky Prírodovedeckej fakulty UK, Slovenskej spoločnosti pre zahraničnú politiku, ako aj diela individuálnych autorov. Celkovo sa

voľne sprístupnilo už 1184 dokumentov.

V rámci virtuálnej zbierky dokumentov EODOPEN je jednou z ďalších možností vyhľadávania informácií aj plnotextové vyhľadávanie, ktoré je možné fazetovo skombinovať s bibliografickými metadátami, prípadne časovým rozsahom. Tematickú rôznorodosť sprístupnených publikácií v súčasnosti pripravujeme ako novú vstupnú bránu do virtuálnej študovne EODOPEN (obrázok č. 1). Súčasťou stránky budú ikony zobrazujúce jednotlivé tematické okruhy, do ktorých budú diela roztriedené. Aktuálne máme v ponuke kategórie Slovensko, História, Životné prostredie, Náboženstvo, Etnológia, Politika, Geografia a Kultúra. V prípade, že do digitálnej knižnice pribudnú publikácie iného zamerania, ponuku rozšírime o ďalšie kategórie.

## 6. AKO SA PRIDAŤ SVOJE DIELA DO PROJEKTU EODOPEN ?

V prípade záujmu o zapojenie sa do projektu je v prvom rade najdôležitejšia selekcia vhodných dokumentov pre digitalizáciu – publikácie by mali byť zaujímavé a atraktívne pre čitateľov. Diela vyberajú predstavitelia univerzít, ústavov, alebo odborných občianskych združení. Držiteľ autorských práv k predmetným do-



Obrázok č. 1: Nová vstupná brána do digitálnej knižnice EODOPEN

kumentom následne podpíše vyhlásenie o autorských právach publikáciám, ktorým sa udelí verejná licencia. Digitalizáciu a spracovanie digitalizovaných dokumentov bezplatne zabezpečuje Centrum vedecko-technických informácií SR. Digitalizačné pracovisko CVTI SR je komplexne vybavené na digitalizáciu knižničných dokumentov. Diela, ktoré nemáme v našom fonde si v rámci spolupráce vypožičiavame od Ústrednej knižnice SAV. Po digitalizácii dokumentu, zrealizujeme postprocessing a OCR, vytvoríme metadáta a rôzne výstupné formáty podľa požiadaviek držiteľa autorských práv. CVTI SR priebežne sprístupňuje všetky digitalizované diela vo svojej digitálnej knižnici s umožneným plnotextovým vyhľadávaním.

Vďaka nej budú diela verejne prístupne online, a dostupné pre každého používateľa kdekoľvek a kedykoľvek. Diela si budú môcť čitatelia stiahnuť v želaných formátoch a použiť napríklad na študijné účely. Zabudnutej literatúre tak bude vdýchnutý nový život a ich

obsah môže obohatiť aj ďalšie generácie čitateľov. Zároveň budú značne odbremenení zamestnanci knižnice a spomalí sa opotrebovanosť originálov publikácií v knižničných fondoch.

#### ZÁVER

Nadalej aktívne komunikujeme s vedeckovýskumnými organizáciami, vysokými školami, SAV a ďalšími inštitúciami a združeniami, ktoré produkujú hodnotný obsah, ktorý môže byť zaujímavý pre odbornú, ale i laickú verejnosť. Ďalej v spolupráci so zahraničnými partnermi spolupracujeme na problematike autorských práv v knižniciach a vytvorenie online sprievodcu vysporiadania sa s autorskými právami.

V digitálnej knižnici CVTI SR je už sprístupnených 1184 dokumentov, z toho približne polovica sú čísla odborných časopisov. Teší nás, že autori svoje diela verejne vyhlásili za voľné – bez nároku na odmenu. Mnohí vedci vidia pridanú hodnotu, príležitosť a pre-

stíž, že sa ich obsah zdigitalizuje a bude verejne prístupný. Často sú to totiž diela, ktoré vyšli v nízkych nákladoch a sú už dnes nedostatkové.

EODOPEN (eBooks-On-Demand-Network Opening Publications for European Netizens) je štvorročný projekt, ktorý je spolufinancovaný Európskou komisiou v rámci programu Kreatívna Európa a podprogramu Kultúra. Cieľom projektu je priame zapojenie občanov do procesu výberu kníh na digitalizáciu, a to na národnej, regionálnej a komunitnej úrovni. Na digitalizáciu sa budú vyberať dokumenty z 20. a 21. storočia. Partnermi projektu sú inštitúcie z Rakúska, Estónska, Česka, Poľska, Slovenska, Nemecka, Portugalska, Maďarska, Švédska, Slovinska a Litvy. Celkový rozpočet projektu je približne 4 milióny eur.

#### Zoznam literatúry

Eodopen – Homepage [online]. EODOPEN: eBooks-On-Demand-Network Opening Publications for European Netizens, ©2011 [Cit. 25.10.2021]. Dostupné z: <http://eodopen.eu/>

EODOPEN [online]. CVTI SR, ©2021. Posledná zmena 10.06.2021 12:11 [cit. 25.10.2021]. Dostupné z: <https://www.cvtisr.sk/eodopen>

EODOPEN – sprístupňujeme knihy a periodiká občanom [online]. CVTI SR, ©2021 [cit. 25.10.2021]. Dostupné z: [https://www.cvtisr.sk/buxus/docs/2021/EODOPEN\\_web.pdf](https://www.cvtisr.sk/buxus/docs/2021/EODOPEN_web.pdf)

Virtuálna študovňa Eodopen [online]. CVTI SR, ©2021 [cit. 25.10.2021]. Dostupné z: <https://digitalnakniznica.cvtisr.sk/page/eod-digitalna-kniznica>

Digitálne knižnice, vlastné zariadenia, dostupné formáty. CVTI SR bolo súčasťou európskeho prieskumu o využívaní e-kníh [online]. CVTI SR, ©2021. Posledná zmena 10.08.2021 9:24 [cit. 25.10.2021]. Dostupné z: [https://www.cvtisr.sk/aktuality-pre-odbornu-verejnost/digitalne-kniznice-vlastne-zariadenia-dostupne-formaty-cvti-sr-bolo-sucastou-europskeho-prieskumu-o-vyuzivani-e-knih.html?page\\_id=40353](https://www.cvtisr.sk/aktuality-pre-odbornu-verejnost/digitalne-kniznice-vlastne-zariadenia-dostupne-formaty-cvti-sr-bolo-sucastou-europskeho-prieskumu-o-vyuzivani-e-knih.html?page_id=40353)

Books2ebooks [online]. EOD eBooks, ©2021 [Cit. 25.10.2021]. Dostupné z: <https://books2ebooks.eu/sk>



## ONE RIGHTS CLEARANCE DOCUMENTATION TOOL TO ALL

Szabolcs Dancs; [dancs.szabolcs@oszk.hu](mailto:dancs.szabolcs@oszk.hu); (National Széchényi Library), Rita Radó; [rado.rita@oszk.hu](mailto:rado.rita@oszk.hu); (National Széchényi Library; Institute of Library and Information Science, Eötvös Loránd University)

*EODOPEN working group 6 (WG6) aims at designing and developing a Rights Clearance Documentation Tool (RCDT) to support librarians in managing copyrights and licencing processes. This work includes identifying and specifying requirements of the technical infrastructure for RCDT. The work group is led by National Széchényi Library of Hungary, who is one of the members of the massive cooperation in the background of the EODOPEN project which has its roots already in the 2008 established EoD program.*

<https://doi.org/10.52036/1335793X.2021.3-4.43-47>

#### ABOUT THE EODOPEN PROJECT

The history of the project described in our article dates back to 2008, when the eBooks on Demand (EoD) initiative was launched. EoD entered the second phase in 2019 with the launch of the eBooks on Demand Network “EODOPEN” project, in which fifteen libraries in Europe are working to build a common database and

related services, digitize books and make them widely available.

The project is currently in the definition phase. We are creating lists of requirements, specifications, and flowcharts to facilitate decision-making about the rights management tool. We conduct surveys of good practices and methods used. The end result will be an