



V poradí už 22. ročník konferencie o profesionálnych informačných zdrojoch Inforum 2016 organizovaný Albertina icome Praha a Vysokou školou ekonomickou sa konal 24. – 25. mája 2016 v priestoroch Vysoké školy ekonomickej v Prahe – Žižkove. Pred samotným otvorením konferencie, 23. mája 2016, prebehli dva workshopy v angličtine zamerané na podporu študentov pri získavaní informačných i digitálnych zručností a na princípy a aspekty dlhodobého uchovávania audiozáznamov. Príspevky na konferencii boli ako v českom, tak aj v anglickom jazyku, bolo možné si požičať zariadenie na preklad. Okrem prezentácií si účastníci mohli pozrieť posterovú sekciu, prípadne navštíviť stánky firiem dodávajúcich elektronické zdroje alebo poskytujúce iné služby pre knižnice.

*Oficiálne otvorenie konferencie bolo 24. mája 2016, pričom prebiehalo v zábavnom duchu vďaka scénke pracovníkov Albertina icome Praha a Albertina icome Bratislava. Účastníkov konferencie tiež vzdialene pozdravil Eugen Garfield, významná osobnosť z oblasti bibliometrie, ktorý sa podujatia zúčastnil pred 21 rokmi. V rámci otvorenia konferencie odzneli tri zahraničné príspevky zamerané na e-learning v knižniciach od **Nazlin Bhimani** z UCL Institute of Education, dlhodobé uchovávanie audiovizuálnych dokumentov, ktoré prezentoval **Dietrich Schüller** z Phonogrammarchiv, Austrian Academy of Science a tzv. „knižnica bez kníh“ (Booklesslibrary) od **Daniela Albertssona** zo Swedish University of Agricultural Sciences.*

Dopoludnie a poobedie nasledujúceho dňa boli rozdelené do dvoch paralelne prebiehajúcich blokov. Bližšie sa budeme venovať sekciám **Trendy a novinky I.** a **Aspekty digitálneho sprístupňovania kultúrneho dedičstva.**

Blok **Trendy a novinky I.** sa sústreďoval najmä na problematiku e-kníh a na otvorený prístup k vedeckým informáciám. Prednáška od **Jany Matějkovovej** z vydavateľstva FF Univerzity Karlovy v Prahe sa zaoberala skúsenosťami s e-knihami i e-periodikami v rámci Univerzity Karlovy a dostupnými najvyužívanejšími sprostredkovateľmi e-kníh v Českej republike. **Urszula Sasimowicz** zastupujúca ProQuest na základe prieskumu nákupu e-kníh akademických knižníc predstavila akvizíčné modely nákupu e-kníh a informovala o produkte ProQuestu s názvom Ebook Central (nástroj na sprístupnenie e-kníh) i jeho súčasť LibCentral (nástroj na manažment e-kníh). **Anna Tonakiewicz-Kołosowska** z hlavnej knižnice Warsaw University of Technology prezentovala skúsenosti knižnice s akvizíciou e-kníh, možnosťami prístupu, ich propagáciou a štatistikami ich využívania. Didaktickými prístupmi k rôznym používateľským skupinám pri výučbe práce s elektronickými informačnými zdrojmi sa zaoberala prednáška **Richarda Papíka** pôsobiaceho na Slezskej univerzite v Opave a na Univerzite Karlovej v Prahe. Prednášajúci čerpal inšpirácie od J. A. Komenského, z konštruktivizmu i z princípu DEFOE a uviedol príklady z používaných on-





line systémov, ktoré majú zaujímavú alebo pridanú hodnotu pre používateľov. Príspevok od **Jiřího Kotoučka** z Technologického centra Akademie vied České republiky sa sústredil stručne na vývoj v oblasti otvoreného prístupu (Open Access) i na aktuálny stav prípravy národnej stratégie otvoreného prístupu v Čechách. Predstavil tiež pravidlá otvoreného prístupu v rámcovom programe Horizont 2020, na ktorých sú založené zvažované úpravy otvoreného prístupu v Českej republike. Jedným z negatívnych aspektov aktuálneho riešenia otvoreného prístupu, konkrétne vznikom predátorských časopisov a vydavateľov, sa zaoberala prezentácia **Jindry Plankovej** zo Slezskej univerzity v Opave. Autorka príspevku poskytla návod, ako identifikovať predátorské časopisy a uviedla možnosti obrany proti takýmto vydavateľským praktikám. Predátorské časopisy z hľadiska dopadu na vedeckú komunikáciu rozobrala **Iva Adlerová** z Ústrednej knižnice Českého vysokého učenia technického, pričom vyzdvihla potrebu podporovať začínajúcich vedcov zo stany knižníc, aby sa i bez vlastných skúseností dokázali orientovať v problematike publikovania a aby si vytvárali dobré autorské návyky i etické zásady pre svoju budúcu kariéru.

Blok **Aspekty digitálneho sprístupňovania kultúrneho dedičstva** sa sústredil na aktuálne bežiacie i ukončené projekty súvisiace s kultúrnym dedičstvom, ale aj na problematiku vyhľadávania v metadátach digitálnych archívov dlhodobu uchovávaných dokumentov i návrh kompetencií digitálneho kurátora. Prvý príspevok od **Vlastimila Krejčířa** z Masarykovej univerzity v Brne predstavil projekt Memento, ktorý umožňuje sledovať históriu konkrétnych webových stránok. Rovnomenný protokol zabezpečuje poskytnutie najbližšieho dostupného archivovaného obsahu konkrétnej webovej stránky koncovým používateľom podľa ich požiadavky či už prostredníctvom aplikácie, rozšírenia pre webový prehliadač alebo portálu. Prezentácia **Jana Kaňky** z Krajskej knižnice Františka Bartoše v Zlíne sa sústredila na sprístupnenie výsledkov projektu digitalizácie z rokov 2010 – 2013 prostredníctvom portálu *eBadatelna Zlínského kraje*. Autor predstavil funkcionality portálu z hľadiska používateľa a digitálneho kurátora. V rámci sekcie prebehla aj prezentácia od **Filipa Šíra** z Národného múzea, ktorý spolupracuje na projekte Virtuálna národná fonotéka. Za projekt zahlasovalo najviac účastníkov konferencie a získal cenu INFORUM 2016. Prednášajúci sa zaoberal oblasťami, ktorých sa dotýka starostlivosť o zvukové dokumenty, aktivitám v týchto oblastiach v zahraničí a v Českej republike. Na záver vyzdvihol nutnosť digitalizácie ako prostriedku na ochranu zvukových dokumentov. **Roman Bouchner** z AiP Safe s. r. o. sa v príspevku sústredil na LTP mining, teda spracovanie metadát z archívov dlhodobu uchovávaných dokumentov a ich analýzu na základe konkrétnej požiadavky alebo prostredníctvom automatických výstupov. Výsledky projektu INTERPI zameraného na interoperabilitu pamäťových inštitúcií prezentovala **Jana Šubová** z Cosmotron Bohemia. Zaoberala sa konkrétnymi výstupmi vo forme metodík, technologickou infraštruktúrou znalostnej databáze INTERPI i prí-

nosmi projektu pre archívy, múzeá a galérie, knižnice aj bežných používateľov. Prezentácia **Olgy Čiperovej** z AiP Be-roun s. r. o. bola zameraná na sprístupňovanie digitalizovaných historických knižničných dokumentov prostredníctvom Manuscriptoria a na riešenie potreby vzniku troch doteraz chýbajúcich nástrojov, registra digitalizácie pre historické fondy, resolvera pre historické fondy a digitálnej konkordancie. **Michal Konečný**, informačný analytik a konzultant, predstavil svoj návrh modelu kompetencií digitálneho kurátora, ktorý vznikol v spolupráci s panelom expertov. Model sa skladá z 15 hlavných kompetenčných okruhov definovaných v troch úrovniach osvojenia a umožňuje konkrétnym organizáciám ľahšie definovanie pracovných náplní digitálnych kurátorov alebo vytvorenie potrebných vzdelávacích aktivít súvisiacich s digitálnym kurátorstvom.

Záverečná sekcia konferencie, ktorá sa konala 25. mája 2016 v poobedňajších hodinách, sa niesla najmä v znamení vedy a výskumu. Príspevok **Jitky Moravcovej** z Vysokiej školy chemicko-technologickej v Prahe poukázal na nedostatky ročného bodového hodnotenia vedeckého prínosu organizácií na základe ich publikovaných výstupov a predstavil kvalitatívnu formu hodnotenia NERO založenú na peer-review i vypracovaní sebahodnotiacej správy v 5 – 6 ročnom intervale. Na možné nástrahy kvantitatívneho hodnotenia vedy poukázal aj **Pavel Mika** z Knižnice AV ČR, pričom sa sústredil na bibliometrické metódy hodnotenia a odborovú klasifikáciu a predstavil možné riešenia problému s použitím bibliometrie. **Ondřej Fabián** riaditeľ Knižnice Univerzity Tomáše Baťu v Zlíne predstavil aktivity akademickej knižnice z hľadiska podpory vedeckých pracovníkov univerzity vo všetkých fázach ich výskumnej činnosti. Okrem klasických aktivít prevádzkuje akademická knižnica repozitár dokumentov, stará sa o korektné vykazovanie výsledkov do OBD (Osobní Bibliografická Databáze) univerzity, spravuje identifikátory výskumníkov (ResearcherID, ORCID), má na starosti údržbu dát v citačných databázach Web of Science i Scopus, poskytuje nástroje na hodnotenie kvality vedeckej činnosti (PlumX, InCites) a plánuje rozbehnúť správu profilov autorov na Portáli vedy univerzity. Posledný príspevok **Martina Svobodu** z Národnej technickej knižnice sa venoval cieľom a plánovaným aktivitám projektu Národného centra pre elektronické informačné zdroje. Zo spomínaného okruhu čiastočne odbočoval len prvý príspevok zameraný na porovnanie automatizovaných knihovníckych systémov od Helle Lauridsen. Okrem štatistických prehľadov využívania knihovníckych systémov v jednotlivých krajinách prednášajúca zdôraznila nutnosť interoperability knihovníckych systémov, teda aby boli systémy schopné komunikovať aj s externými databázami a zdrojmi.

Jednotlivé prezentácie a/alebo plné texty, prípadne postery boli v čase písania príspevku dostupné na stránkach konferencie Inforum: <http://www.inforum.cz/cs/sbornik> alebo podľa programu na: <http://www.inforum.cz/cs/program>.

Mgr. Jana Šuchová, PhD.

jana.suchova@sng.sk ■

(Slovenská národná galéria)