

## Od interaktívnej výstavy k virtuálnemu poznávaniu



Rozhovor s RNDr. Katarínou Teplanovou, PhD., autorkou projektu SCVV (Slovenské centrum vedy pre všetkých) a zakladateľkou SCHOLA LUDUS

### Čo je SCHOLA LUDUS?

SCHOLA LUDUS je idea Komenského a dnes aj občianske združenie a značka pre neformálne pro-vedecké poznávanie. SCHOLA LUDUS bola v marci 1991 v Bratislave zaregistrovaná ako nadácia s cieľom vytvoriť moderné slovenské centrum vedy pre všetkých. Dňa 8. septembra 1992 bola v Slovenskom národnom múzeu na ploche 400 m<sup>2</sup> otvorená prvá interaktívna výstava s názvom Energia.

### V tomto roku teda slávime 20 rokov od otvorenia prvej vedeckej interaktívnej výstavy na Slovensku. Aký mala táto výstava vtedy ohlas?

Obrovský. Trvala síce len 6 týždňov, ale navštívilo ju 40 000 návštevníkov, ktorí na nej zotrvali priemerne dve hodiny.

### Čím bola výstava jedinečná?

Výstava bola rozdelená na úvodnú sieň, herňu, experimentáreň, počítačové hry. Na výstave nechýbal pult pre atraktívne fyzikálne a chemické demonštrácie a improvizované auditórium pre vedecko-populárne prednášky. Samotný názov výstavy Energia bol uchopený a aj vnímaný v niekoľkých rovinách. Energia ako základný prírodovedný pojem; „prírodná, technická a hospodárska energia“; duševná energia, ktorej zdrojom je uvedomelé poznanie a poznávanie, a z môjho pohľadu späť aj tá najcennejšia, vtedy prežívaná a málo zdôrazňovaná energia tímu nadšencov – dobrovoľníkov, z ktorých viacerí sa s obrovským nasadením a podporou celých rodín podieľali na jej realizácii.

### To znamená, že návštevník mohol aj sám experimentovať?

Laboratórium obsahovalo komornejšie ladené boxy, v ktorých si mohol návštevník spustiť jednoduché demonštrácie, realizovať jednoduché vlastné experimenty a získať predstavu o ich možnom, ale aj nemožnom (!) využití. Už prvé texty k exponátom neboli tvrdením či výkladom, ale skôr výzvou k experimentovaniu, k vlastným úvahám o pozorovaných javoch a prebiehajúcich procesoch, smerom k budúcnosti a spoločnej zodpovednosti a s otvorenými otázkami k ďalšiemu poznávaniu. Špecifikom bolo tiež, že každý exponát mal svojich autorov a patrónov z radov vedcov a vysokoškolských učiteľov, ktorí dobrovoľne pravidelne chodili svoje exponáty kontrolovať a voľne diskutovali so vždy zvedavými návštevníkmi.

### Ako sa ďalej vyvíjali aktivity SCHOLA LUDUS?

Už prvá interaktívna výstava putovala po Slovensku. Na výstavu nadviazal medzinárodný workshop konaný v roku 1993 a druhá výstava v SNM v roku 1994, pri príležitosti ktorej sa konala medzinárodná konferencia s účastníkmi zo 16 krajín. Projekt SCVV bol v r. 1993 zaradený medzi pilotné projekty UNESCO pre rozvoj vedecko-technologickéj gramotnosti v strednej a východnej Európe. Za dvadsať rokov navštívilo len interaktívne výstavy SCHOLA LUDUS spolu viac než 2 milióny návštevníkov na Slovensku, v Česku, Maďarsku, Rakúsku.

### Môžete načrtnúť blízku budúcnosť SCHOLA LUDUS?

SCHOLA LUDUS bola pozvaná do nadnárodného konzorcia SEE Science zameraného na podporu rozvoja formou centier vedy. Svoju účasť v projekte financovanom z Programu Európskej únie pre juhovýchodnú Európu postúpila Národnému centru pre popularizáciu vedy a techniky v spoločnosti, ktoré má na to všetky formálne kompetencie. Spojili sa skúsenosti, vlastné a zahraničné know-how, kompetencie. Spúšťa sa pilotná prevádzka unikátneho poznávacieho **virtuálneho centra vedy SCHOLA LUDUS on-line** realizovaného s podporou Agentúry na podporu výskumu a vývoja.